

Se sofrimento te causei, Senhor

Pablo Sosa

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The first measure contains a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The second staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The fourth staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics are: 1. Se so - fri - men - to te cau - sei, Se - nhor, se_a meu e - xem - plo_o fra - co tro - pe - çou, se_em teus ca - mi - nhos eu não quis an - dar: per - dão, Se - nhor!

Em *D* *G*

1. Se so - fri - men - to te cau - sei, Se - nhor,

Em *D*

se_a meu e - xem - plo_o fra - co tro - pe - çou,

Em

se_em teus ca - mi - nhos eu não quis an -

D *E*

dar: per - dão, Se - nhor!

1. Se sofrimento te causei, Senhor,
se a meu exemplo o fraco tropeçou,
se em teus caminhos eu não quis andar:
perdão, Senhor!
2. Se vão e fútil foi o meu falar,
se a meu irmão não demonstrei amor,
se ao sofredor não estendi a mão:
perdão, Senhor!
3. Se indiferente foi o meu viver,
tranquilo e calmo, sem lutar por ti,
devendo estar bem firme no labor:
perdão, Senhor!
4. Escuta, ó Deus, a minha oração
e vem livrar-me de incertezas mil;
transforma a minha vida, entregue a ti:
amém, Senhor!