

# Bem-Te-Vi Crescer

Poesias e histórias da Bíblia  
Professor/a de crianças - 0 a 3 anos



# Sumário

## Textos

<b>01</b>	<b>Corpo e Infância</b>	<b>06</b>
	Republicação - Bem-te-vi Crescer - Edição 2015/1	
<b>02</b>	<b>A criança e seus sentimentos</b>	<b>10</b>
	Vivian Lurdes Campos Godinho de Carvalho	
<b>03</b>	<b>Criança e consumo</b>	<b>12</b>
	Kelly Bueno de Aquino	
<b>04</b>	<b>Preparando-se para acolher as crianças</b>	<b>14</b>
	Republicação - Bem-te-vi - Edição 2015/2	
<b>05</b>	<b>Programa para Chá do Bebê</b>	<b>16</b>
	Miriam Pacheco Loureiro Reis	
<b>06</b>	<b>Programa Culto do Bebê</b>	<b>18</b>
	Telma Cezar da Silva Martins	

# Sumário

## Planos de aula

<b>01</b>	Aprendendo com a Criação	<b>20</b>	<b>13</b>	A Alegria de ir à igreja	<b>35</b>
<b>02</b>	Ovelhas do Bom Pastor	<b>21</b>	<b>14</b>	Que abraço bom tem Jesus!	<b>36</b>
<b>03</b>	Alegria do perdão	<b>22</b>	<b>15</b>	Louvem todos ao Senhor	<b>38</b>
<b>04</b>	O empregado que não soube perdoar	<b>23</b>	<b>16</b>	Encontro com Mateus	<b>39</b>
<b>05</b>	Agradecemos a Deus	<b>25</b>	<b>17</b>	Onde está o teu tesouro?	<b>41</b>
<b>06</b>	Voltando para agradecer	<b>27</b>	<b>18</b>	Encontro com o Zaqueu	<b>43</b>
<b>07</b>	O Criador cuida da sua criação	<b>29</b>	<b>19</b>	Jesus e a mulher encurvada	<b>45</b>
<b>08</b>	Multiplicação dos pães e peixes	<b>30</b>	<b>20</b>	Jesus e a mulher samaritana	<b>47</b>
<b>09</b>	Deus, meu socorro	<b>31</b>	<b>21</b>	As pessoas queriam ver Jesus	<b>49</b>
<b>10</b>	Jesus acalma a tempestade	<b>32</b>	<b>22</b>	Um encontro diferente	<b>50</b>
<b>11</b>	Família que tem Jesus no coração	<b>33</b>	<b>23</b>	Jesus está vivo!	<b>51</b>
<b>12</b>	Um encontro na casa de Marta e Maria	<b>34</b>			

## Os Impactos da publicidade no público infantil

Uma criança, ao nascer, não traz com ela ideias consumistas ou influências culturais como as que prescrevem que é preciso TER para poder SER.

Sem olhar para o poder aquisitivo ou a idade, as mídias de massa têm impactado e influenciado desenfreadamente as pessoas ao consumo inconsciente e inconsequente.

Antigamente, o lugar central em uma residência era onde colocavam os santos, para serem vistos e adorados. Atualmente, o móvel central (da sala) apoia uma televisão, e quanto maior, melhor.

Com a ausência de supervisão, a publicidade se aproveita, pois sabe que a criança é um consumidor em formação e passa a influenciar, incansavelmente, nas decisões de compra. Em 2003, foi realizada uma pesquisa pela InterScience, onde (quatorze anos atrás) as crianças brasileiras já influenciavam em até 80% na decisão de compra de uma família. Nossas crianças, que estão em fase de desenvolvimento, construção de conceitos e formação de opiniões, por serem mais vulneráveis, são alvos centrais da publicidade.

O que observamos é que os impactos são cada vez maiores. Como exemplos, a alimentos vinculados a um desenho animado, ou ao ganho de um brinquedo; produtos que imitam roupas e sapatos de adultos, entre outros, com suas propagandas coloridas e animadas, são ofertas de consumo que ganham a decisão das crianças, e acabam

por gerar índices altos de obesidade, erotização infantil, além de consumo precoce de tabaco e álcool.

Em agosto de 2016, os programas com conteúdos violentos e de teor erótico passaram a ter passagem livre em nossos lares. Sete ministros do Supremo Tribunal Federal votaram pela inconstitucionalidade do dispositivo, alegando que o Art. 254 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) configura censura prévia e ataca a liberdade de expressão empresarial. Assim, a classificação indicativa aos pais ou responsáveis na tutela do conteúdo acessível aos menores de idade passa a não ser mais obrigatória, e o estado descumpra um dever constitucional e privilegia interesses econômicos das emissoras, em detrimento dos direitos da criança.

Nossas crianças estão sendo convidadas cada vez mais cedo a participar de uma adultização, sem que estejam preparadas para tanto. Refletir sobre o assunto e lutar contra um discurso comercial perverso é urgente e deve fazer parte de nossa ação quando estamos envolvidos aos processos de cuidar e educar nossas crianças.

### Sugestões de vídeo:

Criança a alma do negócio: <https://www.youtube.com/watch?v=8UGe5GiHCT4o>

Muito além do peso: <https://www.youtube.com/watch?v=49UXEog2f18>

Conforme pesquisa sobre consumismo infantil, a maioria dos produtos consumidos por uma família são escolhidos pelas crianças, que são influenciadas da seguinte maneira:

**83%** pela publicidade

**72%** por produtos associados a personagens famosos

**42%** pelos amigos e amigas

**35%** por embalagens coloridas e atrativas

(Fonte: <http://www.vocereporter.net/o-que-e-consumismo-infantil/>)



## Tema: Aprendendo com a Criação

**Versículo do dia:** “Os Céus proclamam a glória de Deus. E o firmamento anuncia as obras das suas mãos.” (*Salmo 19.1*)

**Palavra-Chave:** Deus-Criador

**Preparando o ambiente:** Providenciar imagens de estrelas, lua, céu, sol, pássaros. Espalhar pelo chão ou montar um painel, simbolizando o dia e a noite, na altura em que as crianças possam ver e tocar.

**Acolhida:** Receber as crianças com alegria, cantando uma música de acolhimento ou uma com o tema da criação. Sugerimos a música *O Sol* (CD Crescer, faixa nº 18 – DNED).

**Roda da conversa:** Convidar as crianças a sentarem-se em roda, mostrar as imagens e motivá-las a falarem os nomes dos animais e demais imagens. Cantar a música: *Deus criou os animais* (CD Pelas mãos de uma criança, faixa nº 6 - DNTC).

**Hora da História:** Ler o poema, pausada-

mente, expressando-se com as mãos de acordo com as palavras.

### A criação<sup>1</sup>

No sol, na lua, nas estrelas a brilhar;  
Ao olhar os céus, posso Deus enxergar.

No mar imenso, repleto de vida e beleza.  
Vejo Deus e toda sua grandeza.

Na força do tigre, do urso e do leão.  
Vejo Deus, com Seu poder sem dimensão.

No voo da borboleta, na formiguinha,  
No pássaro e na joaninha.

Deus é o Criador, e eu faço parte da Sua criação.

Como é bom ter Deus, presente em meu coração.

**Oração:** Deus-Criador, obrigado(a) porque ficamos alegres ao ver a Sua criação. Amém.

<sup>1</sup>. Poema de Elaine Cezar.

### Sugestões de atividades:

**1.** Painel “A criação”. Providencie e disponibilize imagens de animais, flores e árvores às crianças. Motive-as a colarem as imagens no painel, ao som da música - *Deus quem fez* (CD Crescer, faixa nº 14 – DNTC). Convide-as a observarem o painel da criação.

**2.** Brincadeira com bola. Providencie uma bola de plástico bem leve. Organize as crianças em roda, brinquem de jogar a bola para um(a) amigo(a). Ex-

plique que quem recebe a bola fala algo que Deus criou.

**3.** Artes. Providencie papel espelho prateado. Recorte triângulos para que as crianças montem estrelas. Cole os triângulos num cartão, conforme modelo abaixo. Ao finalizar a colagem, cantem a música *Sol, Lua e Estrela* - CD Sombra Amiga & Água Pura, faixa nº 27 PSAF. Disponível em <<http://metodista.org.br/escola-dominical-musicas>>.

## Tema: Ovelhas do Bom Pastor

**Versículo do dia:** “O Senhor é o meu Pastor; nada me faltará.” (*Salmo 23.1*)

**Palavra-chave:** cuidado

**Preparando o ambiente:** Providenciar para a história um cercado de madeira (MDF), cartolina ou papel cartão, e dentro colocar ovelhas de pelúcia ou borracha. Deixar uma das ovelhas fora do cercado (representando a ovelha fora do aprisco). Providenciar algumas imagens de ovelhas e “esconder” pela sala (podem ser coladas no pé de uma cadeira, debaixo da mesa, tapete, caixa, no alto do armário).

**Acolhida:** Acolher as crianças com alegria, convidando-as a brincar de procurar ovelhinhas. Motivar a procurarem pela sala, as imagens de ovelhas e depois que todas as imagens forem encontradas, cantar a música Deus cuida, do CD Crescer, faixa nº 6 – DNED.

**Roda de Conversa:** Conversar sobre a brincadeira de procurar as ovelhas, se gostaram, quantas ovelhinhas encontraram, pedir que mostrem as imagens das ovelhas que encontraram, destacar as diferenças de cor, tamanho das ovelhas. Perguntar se conhecem alguma história sobre ovelhas. Mostrar uma Bíblia e dizer que vai con-

tar uma história que fala de um pastor de ovelhas e está escrita na Bíblia. Cantar a música: *Um pastorzinho* (CD Neusa canta poemas bíblicos) ou *As ovelhinhas*, do CD Canções pra toda hora, faixa nº 18. Disponíveis em: <<http://metodista.org.br/escola-dominical-musicas>>.

**Hora da História:** Lucas 15.3-7 [*Dramatize a história caracterizando-se de pastor(a) de ovelhas, com um cajado ou convide outra pessoa.. Utilize o cercadinho com as ovelhas de pelúcia ou de borracha.*]

Certa vez, um pastor de ovelhas estava no campo, cuidando de suas ovelhinhas. Passado um tempo, percebeu que uma havia sumido e saiu procurando-a por todos os lados. Procurou, procurou, e quando a encontrou, ficou muito alegre, pegou a ovelha com carinho em seus braços, tentando ver se não estava machucada. Colocou a ovelha com muito cuidado em seus ombros e a levou para junto das outras. O pastor de ovelhas ficou tão contente por ter achado sua ovelha, que fez uma grande festa com seus amigos e suas amigas. E todos se alegraram com ele. Deus é o nosso pastor e nós somos suas ovelhinhas.

**Oração:** Querido Deus, obrigado(a) por cuidar de nós! Em nome de Jesus, amém.

### Sugestões de atividades:

**1.** Brincadeira: Esconde-esconde. Motive as crianças a imitarem uma ovelhinha e engatinharem sobre o tapete, seguindo o/a pastor de ovelhas (a pessoa que dramatizou a história). Combine com algum familiar para ajudar nesta brincadeira, escondendo uma das crianças, para que o pastor/a saia a sua procura. Repita a brincadeira até que todas as crianças tenham participado do esconde-esconde. Cantar a música *O pastor e as ovelhas* – (<http://metodista.org.br/poemas-biblicos-em-cd>).

**2.** Confecção de cartaz. Construa um cartaz coletivo, com o tema: “Deus cuida de nós e nada vai nos faltar!”. Providencie algumas imagens de revistas ou na internet de crianças e bebês sendo cuida-

dos por um adulto ou por outra criança (exemplo: banho, alimento, colo, sono, abraços etc.). Motive as crianças a escolherem uma imagem e depois colarem no cartaz.

**3.** Dinâmica: Coloque a música: O abraço (CD Sombra Amiga & Água pura, faixa nº faixa 4 – PSAF. Disponível em <<http://metodista.org.br/escola-dominical-musicas>>). Com uma fita de cetim bem larga, entrelace as crianças e familiares, como uma dança do abraço. No final, retire a fita e motive as crianças e familiares se abraçarem. Reforce que Deus é quem cuida de nós, como um pastor cuida das suas ovelhas.

## Tema: Alegria do perdão

**Versículo do dia:** “Alegrai-vos no Senhor [...]” (*Salmo 32.11a*) as desculpas de um amigo/a.

**Palavra-chave:** perdão

**Preparando o ambiente:** Organizar uma mesa litúrgica no chão (na altura dos olhos das crianças), com a Bíblia infantil no centro, um jarro com flores de cores bem vivas e porta-retratos de borracha ou madeira para que as crianças possam tocar e ver as fotos. Espalhar pela sala os porta-retratos com imagens de crianças e adultos se abraçando, brincando juntos, de mãos dadas, com expressão de alegria.

**Acolhida:** Receber as crianças com entusiasmo, cantar ou colocar o CD com a música *Bom dia, bebê* (Disponível em: <<http://metodista.org.br/poemas-biblicos-em-cd>>) Motivar as crianças a fazerem uma “caminhada” ou engatinharem pela sala para olharem as imagens expostas.

**Roda de Conversa:** Conversar com as crianças sobre as fotos dos porta-retratos. Perguntar a elas o que as crianças ou pessoas estão fazendo nas fotos. Falar sobre como ficamos felizes quando pedimos desculpas às pessoas e elas nos desculpam. Perguntar a elas se já ficaram felizes com

**Hora da História:** [Confeccionar uma televisão de caixa de papelão, conforme modelo e orientações em anexo. Contar a história passando a história passando as imagens: 1ª - Rebeca brincando com Talita no parque; 2ª - Rebeca empurrando Talita no escorregador; 3ª - Rebeca e Talita se abraçando; 4ª - Rebeca e Talita brincando e sorrindo].

Rebeca era uma menina que gostava de brincar com seus amigos e suas amigas no parque. Um dia ela empurrou sua amiga Talita que estava no escorregador. Talita chorou muito. Talita e Rebeca ficaram tristes. A avó de Rebeca disse pra ela pedir desculpas à amiga que ela ficaria bem e a amiga Talita também. Então, Rebeca pediu desculpa à Talita e deu um abraço apertado nela. E logo elas estavam sorrindo, voltaram ao escorregador e continuando a brincar juntas.

**Oração cantada:** Colocar a música *Conversa de amigo*, do CD *Todas as crianças*, faixa nº 7 – DNTC. Disponível em <<http://metodista.org.br/escola-dominical-musicas>>.

### Sugestões de atividades:

**1.** Brincadeira “Passar a bola”. Providencie uma bola leve e aparelho de som ou outro que possa tocar a música e pausar. Organize as crianças em roda e oriente que passem a bola na mão da criança que estiver a seu lado durante a música *Coisas gostosas* (CD- *Crescer*, faixa nº 7 - DNED) e que quando você der pause e a música parar quem estiver com a bola escolha um amigo ou uma amiga e dá um abraço.

**2.** Arte – Modelagem com massinha. Providencie massinha de modelar (dê preferência à massinha caseira). Motive as crianças a fazerem alguma modelagem e depois troquem com um/a amigo/a. A criança pode fazer a modelagem que quiser, mas estimule-as a fazerem outras formas, além das bolinhas e cobrinhas que costumam fazer nessa idade. Se possível, utilize algumas forminhas com diferentes formatos. Ao final, converse sobre como se sentiram trocando a modelagem que fizeram.

### Plano de aula 3 - Hora da História: Televisão de caixa de papelão

**SÃO DO PROFESSOR**

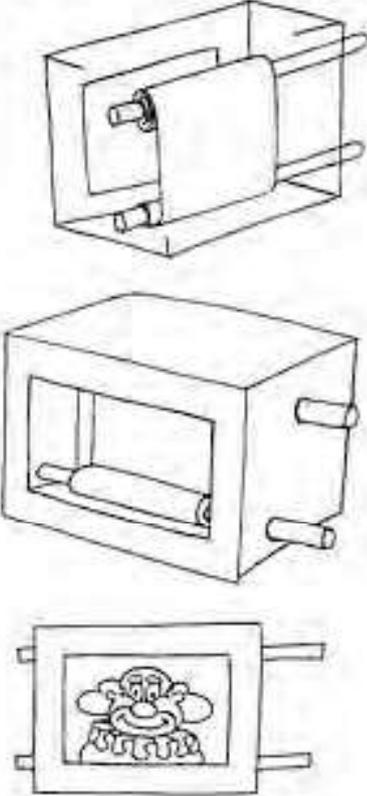
- Fixe a folha em branco do final da história no cabo de vassoura antes de colocá-la dentro da caixa.
- Vá enrolando as folhas no pedaço de cabo de vassoura, começando pela última cena da história, e coloque-o no local apropriado da caixa.
- Finalmente, introduza o outro pedaço de cabo de vassoura na caixa e fixe a outra ponta contra a folha em branco.
- Decore a caixa de forma bem alegre.

 **Modo de manejar**

- Agora, é só apresentar o cineminha. À medida que for contando a história, passe as cenas rodando o pedaço de cabo de vassoura.

 Educador(a), esta é uma técnica deliciosa e suscita a imaginação da criança! No volume 4, você encontrará um exemplo do cineminha na história de João e Maria

108



[http://espacoalfabetar.blogspot.com.br/2013\\_12\\_01\\_archive.html](http://espacoalfabetar.blogspot.com.br/2013_12_01_archive.html)