# Métodos de Ensino na Escola Dominical

A pedagogia apresenta diversos métodos e estratégias para o desenvolvimento de uma boa aula, que podem ser usados isolada ou combinadamente, levando-se em consideração as características do público de estudantes e os assuntos ou matérias que se ensina. Selecionamos aqui alguns desses métodos e estratégias, que entendemos ser úteis para o enriquecimento das aulas de Escola Dominical:

**Aula expositiva dialogada:**

A exposição do conteúdo é feita com a participação ativa da classe, que deve conhecer previamente o conteúdo (ler a lição antes da aula). O(a) professor(a) faz perguntas, pede exemplos e articula o conteúdo com a realidade e experiências do grupo. Depois de introduzir a aula, verifique se a lição foi lida ou se há conhecimento prévio do assunto. Ao fazer as perguntas e pedir exemplos, certifique-se de que ninguém monopolize a palavra, respondendo sempre e tomando muito tempo da aula. Tenha sempre uma resposta preparada ou um meio de prosseguir o assunto caso ninguém responda às questões propostas.

Cuidados: alinhar as respostas e conectá-las ao conteúdo, evitar desvio do tema da aula, acatar e respeitar todas as participações.

**Estudo de texto**

Objetiva explorar as ideias de um(a) autor (a) através do estudo crítico de um texto. Na ED é ideal ser aplicado em pequenos grupos, com uso de questões que orientam o estudo. Isso pode ser feito para o estudo do texto bíblico ou seções da revista. Divida a classe em grupo, depois de introduzido o tema e objetivos da aula, e proponha o estudo a partir de questões ou ideias a extrair do texto. Pode ser feito com o mesmo texto para todos os grupos ou cada grupo estuda uma parte do texto. Depois de um tempo de discussão em grupo, fechar a aula com apresentação das conclusões através de relato dos grupos e suas observações sobre cada apresentação dentro da proposta da aula.

**Tempestade Cerebral**

Interessante para introduzir a aula e desenvolver uma temática a partir do conhecimento prévio da classe. Pode ser feita oralmente ou por escrito. Diante de um tema apresentado ou pergunta sobre ele, cada aluno e aluna deve se expressar em frases curtas ou uma palavra relacionada ao tema/pergunta. A partir da anotação das expressões, constrói-se a formulação dos conceitos e lições da aula/temática apresentada.

Observações e cuidados: estabelecer regras para as expressões da classe previamente: ex.: somente frases curtas (até x palavras); não se pode debater as ideias apresentadas no primeiro momento; cada pessoa fala na sua vez. Tenha o cuidado de considerar todas as ideias, peça esclarecimento caso não pareça haver relação com o tema, e a partir das ideias apresentadas envolva o conteúdo da aula, deixando que a própria classe conclua se houver ideias fora do tema, sem críticas diretas às ideias e pessoas.

**Estudo dirigido**

É o estudo do tema feito sob a orientação e diretividade do(a) professor(a), visando sanar dificuldades específicas. No caso da Escola Dominical, esse método pode ser usado, por exemplo, propondo-se a leitura da lição a partir de um roteiro elaborado pelo(a) professor(a), com compartilhamento posterior. A leitura pode ser individual, em duplas ou grupos maiores, dependendo da realidade da classe e tempo disponível para a aula. Esse estudo pode ser proposto também para a aula seguinte. Apresenta-se o roteiro previamente e a classe tem a tarefa de trazer o assunto para apresentar na próxima aula a partir da leitura dirigida feita na semana.

Observação: o roteiro deve ser feito a partir dos objetivos propostos para a aula. Nesse roteiro devem estar sinalizados os principais pontos a ser destacados durante o estudo/ leitura da lição, seja ela feita em aula ou em casa. É importante que haja apresentação breve do resultado do estudo por parte dos alunos e alunas e as devidas observações do(a) professor(a).

**Dramatização**

É a representação teatral, a partir de um tema, realizada pelos alunos e alunas, que visa instigar para a vivência da realidade do texto e se envolverem com o mesmo. Pode conter explicitação de ideias, conceitos, argumentos, e ser também um jeito particular de estudo de casos, já que a teatralização ajuda na compreensão e apreensão de conteúdos. O roteiro pode ser dado pelo(a) professor(a) ou ser elaborado pela classe. É importante que a dramatização seja objetiva e dentro dos propósitos da aula. Pode ser feita em grupos pequenos ou envolvendo toda a turma. Depois da dramatização é importante haver uma conclusão do assunto através de breve debate ou pontuação das ideias principais.

Cuidados: nem todas as pessoas gostam de fazer dramatização, então é importante perceber isto e dar a estas pessoas tarefas que contribuam, como narração, ajuda em cenários, e até anotações dos principais pontos apresentados na dramatização.

Outras estratégias e metodologias podem ser encontradas na bibliografia

**Para saber mais:**

Métodos e acessórios de ensino. Disponível em: https://bit.ly/3cJp1OQ

**Bibliografia**

ANASTASIOU, Léa da Graças Camargos &ALVES, Leonir Pessate. **Estratégias de Ensinagem**. Disponível em: https://bit.ly/3z6UlPo.